

ÖRNEK DERS PLANI

DERSİN ADI: ESTETİK

DERSİ ÖNEREN (İsteğe bağlı) : ...

DERSİN KONUSU ve AMACI (isteğe bağlı): ...

HAFTALIK DERS AKIŞI

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
1	Platon, Aristoteles	Platon, İon, Platon, Devlet, Iris Murdoch, Ateş ve Güneş, Aristoteles, Poetika, Nihal Petek Boyacı, Platon'un İdeal Toplum Modelinde Köleler/Kölelik
2	Ortaçağ ve Rönesans	Umberto Eco, Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik Kolektif Kadınların Tarihi: Ortaçağın Sessizliği
3	Alexander Baumgarten	Gamze Keskin, Baumgarten'dan Kant'a Estetikteki Dönüşüm Gamze Keskin, Alexander Baumgarten: Bir Bilim Olarak Estetik
4	18. yüzyıl: İskoç Aydınlanmacıları Hume ve Burke	Nurten Öztanrıkulu Özel, Hume'un Estetiğinde Beğenin Ölçütü Soruşturması,
5	Kant	Kant, Yargı Gücünün Eleştirisi, Kant, Güzeli ve Yüce Duyguları Üzerine

		Gözlemler,
6	Romantikler	Kathleen M. Wheeler German Aesthetic and Literary Criticism: The Romantic Ironist and Goethe Nil Avcı, Fichte ve Alman Romantisizmi Ömer Behiç Albayrak, Alman Düşüncesinde Sanat ve Aşknlık
7	Vize. Sınav veya Ödev	
8	Hegel	Hegel, Estetik: Güzel Sanatlar Üzerine Dersler Jennifer Ann Botes, Hegel's Theory of Imagination Kathleen Dow Magnus, Hegel and the Symbolic Mediation of Spirit
9	Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche	Kierkegaard: Ya / Ya da Elis Şimşon: Søren Kierkegaard: Estetiğin Sahneleri
10	Marx ve Eleştirel Teori: Adorno, Benjamin	Walter Benjamin, Teknik Olarak Yeniden Üretilbilirlik Çağında Sanat Toros Güneş Esgün, 20. yüzyılda Sanat ve Politika (video) Toros Güneş Esgün, Umur Başdaş, Elis Şimşon, İlker Tepe: Eva von Redecker, Fabian Freyenhagen ve Rocio Zambrana İle Eleştirel Teori'nin Diyalektiği Üzerine Bir Röportaj

11	Post Yapısalcılık ve Yapısöküm	Özge Ejder, Derrida: Doğanın Diliyle Felsefe Yapan Filozoflar
12	Feminist Estetik	Linda Nochlin, Neden Hiç Büyük Kadın Sanatçı Yok? Çiğdem Yazıcı, Simone de Beauvoir: Estetik Varoluş Özge Ejder, Luce Irigaray: Feminist Bir Filozof Sanat Felsefesi Yaptığında Kolektif, Sanat ve Cinsiyet
13	Deha	John Berger, Görme Biçimleri
14	Yapay Zeka ve Teknoloji Felsefesi Tartışmalarında Estetik	Canan Salman, Yapay Zekâ ve Sanat: Felsefi Perspektifler ve Eleştiriler
15	Final: Sınav veya Ödev	

Kaynakça (Okumalar, videolar, linkler...)

Antmen, A. (Ed.). (2008). Sanat/Cinsiyet: Sanat Tarihi ve Feminist Teoriler (Kolektif). İstanbul: İletişim Yayınları.

Aristoteles. (2017). Poetika. (Çev. Nazile Kalaycı). İstanbul: Pharmakon Yayınevi.

Avcı, N. (2019). Fichte ve Alman Romantizmi. Estetik Üzerine Yazılar. İstanbul: Alfa Yayınları.

Bates, J. A. (2010). Hegel's Theory of Imagination. New York: State University of New York Press.

Benjamin, W. (2023). Teknik Olarak Yeniden Üretilebilirlik Çağında Sanat Eseri. İstanbul: Can Yayınları.

Berger, J. (2014). Görme Biçimleri. (Çev. Yurdanur Salman). İstanbul: Metis Yayınları.

Boyacı, N. P. (2014). Platon'un İdeal Toplum Modelinde Köleler/Kölelik. FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), (17), 183-200.

Diversity Reading List. (t.y.). Philosophy syllabus collection. Erişim adresi:

<https://diversityreadinglist.org/>

Eco, U. (1999). Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik. (Çev. Kemal Atakay). İstanbul: Can Yayınları.

Ejder, Ö. (2025). Derrida: Doğanın Diliyle Felsefe Yapan Filozoflar. Kant Sonrası Kant. İstanbul: Alfa Yayınları.

Ejder, Ö. (2025). Luce Irigaray: Feminist Bir Filozof Sanat Felsefesi Yaptığında. Estetiğin Tarihi. Akademim Yayınları.

Esgün, T. G., Başdaş, U., Şimşon, E. & Tepe, İ. (2024). Eva von Redecker, Fabian Freyenhagen ve Rocio Zambrana ile Eleştirel Teori'nin Diyalektiği Üzerine Bir Röportaj. Vira Verita.

Hegel, G. W. F. (1995). Estetik: Güzel Sanatlar Üzerine Dersler. (Çev. Taylan Altuğ). İstanbul: Payel Yayınları.

Kant, I. (2025). Yargı Gücünün Eleştirisi. (Çev. Mehmet Barış Albayrak). İstanbul: Alfa Yayınevi.

Kant, I. (2016). Güzel ve Yüce Duyguları Üzerine Gözlemler. Hil Yayınları.

Keskin, G. (2025). Alexander Baumgarten: Bir Bilim Olarak Estetik. Estetiğin Tarihi. Akademim Yayınları.

Keskin, G. (2019). Baumgarten'dan Kant'a Estetikteki Dönüşüm. Estetik Üzerine Yazılar. İstanbul: Alfa Yayınları

Kierkegaard, S. (2020). Ya / Ya da. (Çev. Nur Nirven). İstanbul: Alfa Yayıncılık.

Magnus, K. D. (2001). Hegel and the Symbolic Mediation of Spirit. New York: State University of New York Press.

Murdoch, I. (1992). Ateş ve Güneş: Platon Sanatçıları Neden Dışladı? (Çev. Serdar Rifat Kırkoğlu). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Nochlin, L. (2012). Neden Hiç Büyük Kadın Sanatçı Yok?. A. Antmen (Ed.), Sanat/Cinsiyet içinde (s. 15-46). İstanbul: İletişim Yayınları.

Özel, N. Ö. (2019). Hume'un Estetiğinde Beğenin Ölçütü Soruşturması. Estetik Üzerine Yazılar. İstanbul: Alfa Yayınları

Pantel, P. S. & Duby, G. (Ed.). (2005). Kadınların Tarihi: Ortaçağın Sessizliği (Cilt 2). (Çev. Ahmet Fethi). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Platon. (2006). Devlet. (Çev. Sabahattin Eyüboğlu ve M. Ali Cimcoz). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Platon. (2017). İon. (Çev. Nihal Petek Boyacı). İstanbul: Kabalcı Yayınları.

Şimşon, E. (2025). Søren Kierkegaard: Estetiğin Sahneleri. Estetiğin Tarihi. Akademim Yayınları.

Toros Güneş Esgün, 20. yüzyılda Sanat ve Politika, <https://www.youtube.com/watch?v=IdfKiJgNBnc>

Wheeler, K. M. (Ed.). (1984). German Aesthetic and Literary Criticism: The Romantic Ironists and Goethe. Cambridge: Cambridge University Press.

Yazıcı, Ç. (2025). Simone de Beauvoir: Estetik Varoluş. Estetiğin Tarihi. Akademim Yayınları.