

ÖRNEK DERS PLANI

DERSİN ADI: 21. YY / ÇAĞDAŞ FELSEFE

DERSİ ÖNEREN: Doç. Dr. Diler Ezgi TARHAN / Fazilet Alçık

DERSİN KONUSU ve AMACI: (Belirtilmemiş)

HAFTALIK DERS AKIŞI

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
1	<p>Post-hümanizm: İnsan-merkezcilik, özne sonrası düşünce, siborg ontolojisi, teknoloji-beden ilişkisi tartışmaları.</p> <p>Donna Haraway Rosi Braidotti Bruno Latour</p>	<p><i>Donna Haraway — Siborg Manifestosu</i></p> <p><i>Rosi Braidotti — The Posthuman</i></p> <p><i>N. Katherine Hayles — How We Became Posthuman</i></p> <p><i>Bruno Latour — Biz Hiç Modern Olmadık</i></p> <p><i>Cary Wolfe — What is Posthumanism?</i></p> <p><i>Zeynep Direk — Başkalık Deneyimi</i></p> <p><i>Serpil Oppermann — Ekolojik posthümanizm ve yeni materyalizm üzerine makaleleri</i></p> <p><i>Lale Müldür — Anne Ben Barbar mıyım?</i></p> <p><i>Özgür Ballı — Posthümanizm: Transhümanizm ve Günümüz Sanatı</i></p> <p><i>Mustafa Tekin — Transhümanizm & Posthümanizm</i></p> <p><i>Mehmet Akif Balkaya — Yeni Tarihselcilikten Posthümanist</i></p>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
		<i>Eleştiriye Edebiyat Kuramları</i>
2	<p>Antroposen - Eleştiri: “Antroposen” yerine “Kapitolesen” önerisi, sömürgecilik-ekoloji ilişkisi, jeoloji-politika bağlantısı üzerine tartışmalar.</p> <p>Donna Haraway Kathryn Yusoff Paul Crutzen Jason W. Moore</p>	<p><i>Donna Haraway — Staying with the Trouble</i></p> <p><i>Kathryn Yusoff — A Billion Black Anthropocenes or None</i></p> <p><i>Anna Tsing — The Mushroom at the End of the World</i></p> <p><i>Jason W. Moore — Capitalism in the Web of Life</i></p> <p><i>Dipesh Chakrabarty — “The Climate of History”</i></p> <p><i>Paul Crutzen — Antroposen üzerine temel makaleler</i></p> <p><i>Zeynep Direk — Çevre, etik ve çağdaş kıta felsefesi üzerine makaleleri...</i></p> <p><i>Latife Tekin — Manves City</i></p> <p><i>Buket Uzuner — Su, Toprak, Hava</i></p> <p><i>Serpil Oppermann — Çevresel beşeri bilimler üzerine makaleleri</i></p> <p><i>Funda Gençoğlu Onbaşı — Ekoloji ve çevre beşeri bilimleri çalışmaları</i></p>
3	<p>Ekofeminist Teori ve Politik Ekoloji:</p> <p>Doğa-kadın özdeşliği eleştirisi, kapitalizm-ekoloji ilişkisi.</p>	<p>Val Plumwood — <i>Feminism and the Mastery of Nature</i></p> <p>Carolyn Merchant — <i>The Death of Nature</i></p>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
	Carolyn Merchant Val Plumwood Stacy Alaimo	Stacy Alaimo — <i>Bodily Natures</i> Karen J. Warren — <i>Ekofeminist Felsefe</i> Maria Mies & Vandana Shiva — <i>Ekofeminizm</i> Maria Mies — <i>Patriarchy and Accumulation on a World Scale</i> Arne Naess — Derin Ekoloji metinleri... Serpil Oppermann — <i>Ecocriticism and the Future of Posthumanism</i> Pınar Demircan — Ekofeminizm üzerine makaleleri... Alev Özkazanç — Biyopolitika ve feminist teori çalışmaları...
4	Yeni Materyalizm: Madde-canlılık ilişkisi, ilişkisellik ontolojisi vb. Jane Bennett Karen Barad Rosi Braidotti Elizabeth Grosz	Karen Barad — <i>Meeting the Universe Halfway</i> Jane Bennett — <i>Vibrant Matter</i> Elizabeth Grosz — <i>Volatile Bodies</i> Rosi Braidotti — <i>Metamorphoses</i> Gilles Deleuze & Félix Guattari — <i>Bin Yayla</i> Manuel DeLanda — <i>A New Philosophy of Society</i> Zeynep Direk — <i>Beden ve fenomenoloji yazıları...</i> Yasemin Inceoğlu — <i>Beden</i>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
		<p><i>temsilleri ve medya çalışmaları...</i></p> <p><i>Serpil Oppermann — Yeni materyalizm ve ekolojik beşeri bilimler üzerine makaleler...</i></p> <p><i>Oruç Aruoba — Beden-varlık ilişkisi üzerine metinler</i></p>
5	<p>Dekolonyal Feminizm ve Epistemik Şiddet:</p> <p>Bilgi üretimi, sömürgeleşme, epistemik dışlama.</p> <p>Chandra Talpade Mohanty Maria Lugones Sylvia Wynter</p>	<p>Chandra Talpade Mohanty — <i>Batılı Gözler Altında (Under Western Eyes)</i></p> <p>Maria Lugones — “The Coloniality of Gender”</p> <p>Sylvia Wynter — “Unsettling the Coloniality of Being”</p> <p>Gayatri Chakravorty Spivak — <i>Madun Konuşabilir mi?</i></p> <p>Frantz Fanon — <i>Siyah Deri, Beyaz Maskeler</i></p> <p>Walter D. Mignolo — <i>The Darker Side of Western Modernity</i></p> <p>Meyda Yeğenoğlu — <i>Colonial Fantasies</i></p> <p>Nilüfer Göle — <i>Modernlik, İslam ve kültürel çoğulluk çalışmaları</i></p> <p>Ayşe Gül Altınay — <i>Militarizm ve toplumsal cinsiyet yazıları...</i></p> <p>Nazan Üstündağ — <i>Devlet şiddeti ve sömürgeleşme makaleleri...</i></p>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
6	<p>Teknoloji Felsefesi ve Gözetim Kapitalizmi:</p> <p>Algoritmik iktidar, veri sömürüsü, dijital özneleşme.</p> <p>Bernard Stiegler Don Ihde Shoshana Zuboff Byung-Chul Han</p>	<p>Shoshana Zuboff — <i>Gözetleme Kapitalizmi Çağı</i></p> <p>Judy Wajcman — <i>TechnoFeminism</i></p> <p>Safiya Umoja Noble — <i>Algorithms of Oppression</i></p> <p>Bernard Stiegler — <i>Technics and Time</i></p> <p>Don Ihde — <i>Technology and the Lifeworld</i></p> <p>Byung-Chul Han — <i>Psikopolitika</i></p> <p>Yasemin Inceoğlu — <i>Medya, Temsil ve Dijital şiddet</i></p> <p>Mutlu Binark — <i>Dijital kültür ve gözetim çalışmaları...</i></p> <p>Emel Baştürk Akca — <i>Yeni medya çalışmaları...</i></p> <p>Emre Koyuncu — <i>Dijital emek ve platform kapitalizmi çalışmaları</i></p> <p>Mutlu Binark — <i>Dijital kültür, yeni medya ve gözetim çalışmaları</i></p> <p>Alev Doğan — <i>Algoritmalar ve medya çalışmaları</i></p>
7	Vize Haftası	
8	<p>Bulanık Mantık ve Yapay Zeka:</p> <p>Belirsizlik, puslu mantık, karar mekanizmaları,</p>	<p>Lotfi Zadeh — “Fuzzy Sets”</p> <p>Beata Konikowska — bulanık</p>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
	<p>algoritmik önyargı.</p> <p>Lotfi Zadeh Didier Dubois Henri Prade Beata Konikowska Melvin Fitting</p>	<p>mantık çalışmaları</p> <p>Cathy O'Neil — <i>Weapons of Math Destruction</i></p> <p>Didier Dubois & Henri Prade — bulanık mantık üzerine temel metinler</p> <p>Melvin Fitting — <i>Fuzzy Logic and Its Applications</i></p> <p>Judea Pearl — <i>The Book of Why</i></p> <p>Yasemin J. Erden — <i>Teknoloji Etiği ve AI Felsefesi</i></p> <p>Pınar Yanardağ — <i>Veri Estetiği ve Algoritmalar</i></p> <p>Gülşah Deniz Atalar — <i>Yapay zekâ etiği çalışmaları</i></p>
9	<p>Beden Politikaları ve Şiddet:</p> <p>Bedenin yönetimi, hapisane rejimleri, cinsiyetlendirilmiş şiddet.</p> <p>Lisa Guenther Angela Davis Martha Nussbaum</p>	<p>Angela Davis — <i>Kadınlar, Irk ve Sınıf</i></p> <p>Judith Butler — <i>Cinsiyet Belası</i></p> <p>Lisa Guenther — <i>Solitary Confinement</i></p> <p>Martha Nussbaum — <i>Sex and Social Justice</i></p> <p>Achille Mbembe — <i>“Necropolitics”</i></p> <p>Michel Foucault — <i>Hapishanenin Doğuşu</i></p> <p>Pınar Selek — <i>Militarizm, şiddet ve eleştirel erkeklik çalışmaları</i></p> <p>Feride Çiçekoğlu — <i>Hapishane ve</i></p>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
		<p><i>beden politikaları üzerine anlatılar</i></p> <p><i>Sibel Yardımcı — Kamusal Alan ve Beden Politikaları</i></p> <p><i>Aksu Bora — Feminist politika yazıları...</i></p>
10	<p>İklim Krizi ve Duygular: Ekolojik yas, iklim anksiyetesi, duyguların politikası.</p> <p>Glenn Albrecht Christina Figueres Naomi Klein Astrida Neimanis Eva Illouz Sara Ahmed</p>	<p>Sara Ahmed — <i>Duyguların Kültürel Politikası</i></p> <p>Astrida Neimanis — <i>Bodies of Water</i></p> <p>Naomi Klein — <i>Bu Her Şeyi Değiştirir</i></p> <p>Eva Illouz — Soğuk Yakınlıklar ve Duygusal Kapitalizmin Şekillenmesi</p> <p>Christina Figueres — <i>The Future We Choose</i></p> <p>Glenn Albrecht — “<i>Solastalgia</i>”</p> <p><i>Buket Uzuner — Tabiat Dörtlemesi</i></p> <p><i>Latife Tekin — Ekolojik yıkım anlatıları içeren eserleri...</i></p> <p><i>Sezen Ünlüönen — Distopya ve ekolojik kriz temalarını işlediği metinleri...</i></p> <p><i>Seren Selvin Korkmaz — İklim politikaları çalışmaları...</i></p>
11	Hayvan Etiği ve Türler Arası Adalet:	Lori Gruen — <i>Entangled Empathy</i>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
	<p>Türcülük, empati, insan-hayvan sınırı.</p> <p>Lori Gruen Carol J. Adams Donna Haraway</p>	<p>Carol J. Adams — <i>Etin Cinsel Politikası</i></p> <p>Donna Haraway — <i>When Species Meet</i></p> <p>Jacques Derrida — <i>The Animal That Therefore I Am</i></p> <p>Peter Singer — <i>Hayvan Özgürleşmesi</i></p> <p>Cary Wolfe — <i>Animal Rites</i></p> <p>Chloë Taylo — <i>Foucault and Critical Animal Studies: Genealogies of Agricultural Power, Philosophy Compass, Volume 8, Issue 6, June 2013, ss.539-551.</i></p> <p>Mine Söğüt — <i>Türler arası kırılabilirlik ve şiddet temalı metinleri...</i></p> <p>Beyza Kural — <i>Hayvan hakları yazıları</i></p> <p>Oya Baydar — <i>İnsan-doğa-hayvan ilişkilerine dair romanları...</i></p> <p><i>Hayvanlara Adalet Derneği</i> — <i>türcülük karşıtı yayınları...</i></p>
12	<p>Dijital Kapitalizm ve Neoliberalizm:</p> <p>Platform kapitalizmi, öznenin girişimleşmesi, dikkat ekonomisi.</p> <p>Shoshana Zuboff Bernard Stiegler Byung-Chul Han</p>	<p>Shoshana Zuboff — <i>Gözetleme Kapitalizmi Çağı</i></p> <p>Wendy Brown — <i>Halkın Çözülüşü (Undoing the Demos)</i></p> <p>Nancy Fraser — <i>Cannibal Capitalism</i></p> <p>Bernard Stiegler — <i>dikkat</i></p>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
		<p>ekonomisi üzerine çalışmalar</p> <p>Byung-Chul Han — <i>Yorgunluk Toplumu</i></p> <p>David Harvey — <i>Neoliberalizmin Kısa Tarihi</i></p> <p>Aksu Bora — <i>Emek, bakım ve neoliberalizm</i></p> <p>Aslı Tunç — <i>Dijital medya çalışmaları</i></p> <p>Funda Şenol Cantek — <i>Kent, emek ve toplumsal dönüşüm</i></p> <p>Korkut Boratav — <i>Neoliberalizm eleştirileri</i></p> <p>Fikret Başkaya — <i>Kapitalizm ve kriz çalışmaları</i></p> <p>Çağlar Keyder — <i>küreselleşme ve neoliberal dönüşüm</i></p> <p>Tanıl Bora — <i>Neoliberal kültür ve gündelik hayat analizleri</i></p>
13	<p>Yerli Epistemolojiler ve Alternatif Ontolojiler:</p> <p>İlişkisel ontolojiler, yerli bilgi sistemleri, doğa-kültür ayrımının eleştirisi.</p> <p>Robin Wall Kimmerer Leanne Betasamosake</p>	<p>Robin Wall Kimmerer — <i>Braiding Sweetgrass</i></p> <p>Leanne Betasamosake Simpson — <i>As We Have Always Done</i></p> <p>Kim TallBear — <i>Native American DNA</i></p> <p>Vine Deloria Jr. — <i>God Is Red</i></p> <p>Eduardo Viveiros de Castro — <i>perspektivizm çalışmaları</i></p>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
		<p>Zehra Doğan — Hafıza, yerellik ve direniş estetiği</p> <p>Gaye Boralıoğlu — İnsan-doğa-toplum ilişkileri</p> <p>Aslı Erdoğan — Mekân, şiddet ve yabancılaşma</p> <p>Mesut Yeğen — Kimlik ve yerel bilgi çalışmaları</p> <p>Zehra Doğan — Yerellik, hafıza ve direniş estetiği</p> <p>Ahmed Arif — Yer, hafıza ve coğrafya poetikası açısından seçme metinler/şiiirler...</p>
14	<p>Spekülatif Feminizm: Bilimkurgu-politika ilişkisi, zenofeminizm, alternatif gelecek tahayyülleri.</p> <p>Octavia E. Butler Sadie Plant Ursula K. Le Guin Donna Haraway Latoria Cuboniks</p>	<p>Octavia E. Butler — <i>Parable of the Sower</i></p> <p>Ursula K. Le Guin — <i>Karanlığın Sol Eli</i></p> <p>Sadie Plant — <i>Zeros + Ones</i></p> <p>Donna Haraway — <i>Siborg Manifestosu</i></p> <p>Latoria Cuboniks — <i>Xenofeminist Manifesto</i></p> <p>Mark Fisher — <i>Kapitalist Gerçekçilik</i></p> <p>Lale Müldür — <i>Deneysel şiir ve posthuman estetik</i></p> <p>Gaye Boralıoğlu — <i>Distopik</i></p>

Hafta	Konu	Kaynaklar / Ders Materyalleri
		<i>toplumsal cinsiyet anlatıları</i> <i>Sezen Ünlüönen — Feminist distopya</i> <i>Melisa Kesmez — Kırılganlık ve alternatif yaşam anlatıları</i> <i>Afşin Kum — Spekülatif kurgu çalışmaları</i>
15	Final Haftası	